

# PASANDO LA ANTORCHA



**¡INSCRIPCIONES  
ABIERTAS!**

**GRATIS**

**Curso de formación  
para hombres**

Este curso es presentado por: Oscar Andrés Arias

“Lo que has oído de mí ante muchos testigos, esto encarga a hombres fieles que sean idóneos para enseñar también a otros.” (2 Timoteo 2:2)

# Lección # 12

Por: Oscar Andrés Arias

# LA VOZ DEL PREDICADOR



Curso para hombres — Escuela Bíblica a Distancia - Por: la Iglesia de Cristo Villamaría

## PASANDO LA ANTORCHA



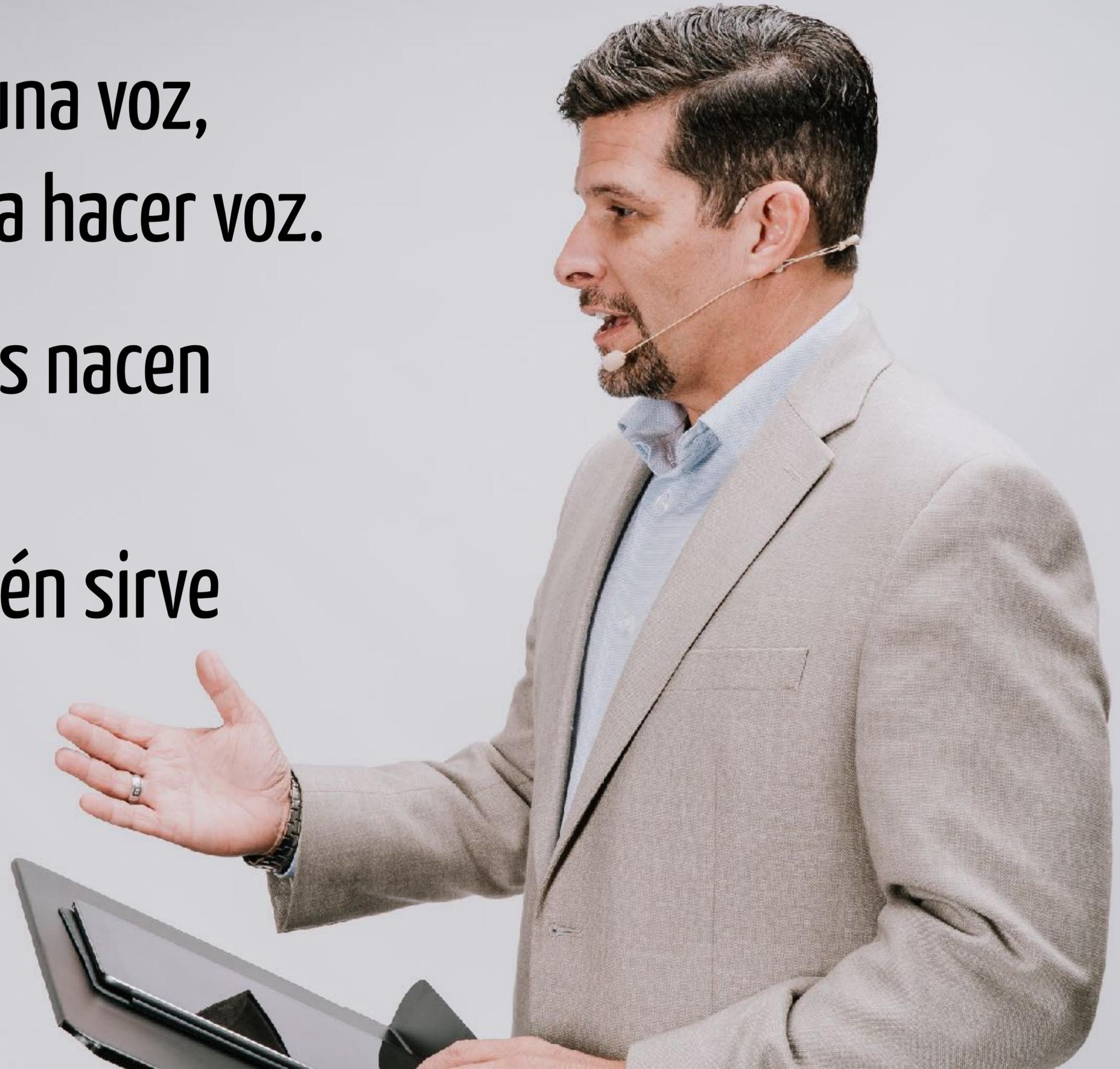
# LA IMPORTANCIA DE DESARROLLAR “UNA BUENA VOZ PARA HABLAR”

Algunos predicadores  
tienen la idea que la voz  
con la que nacieron, **no**  
**se puede cambiar.**



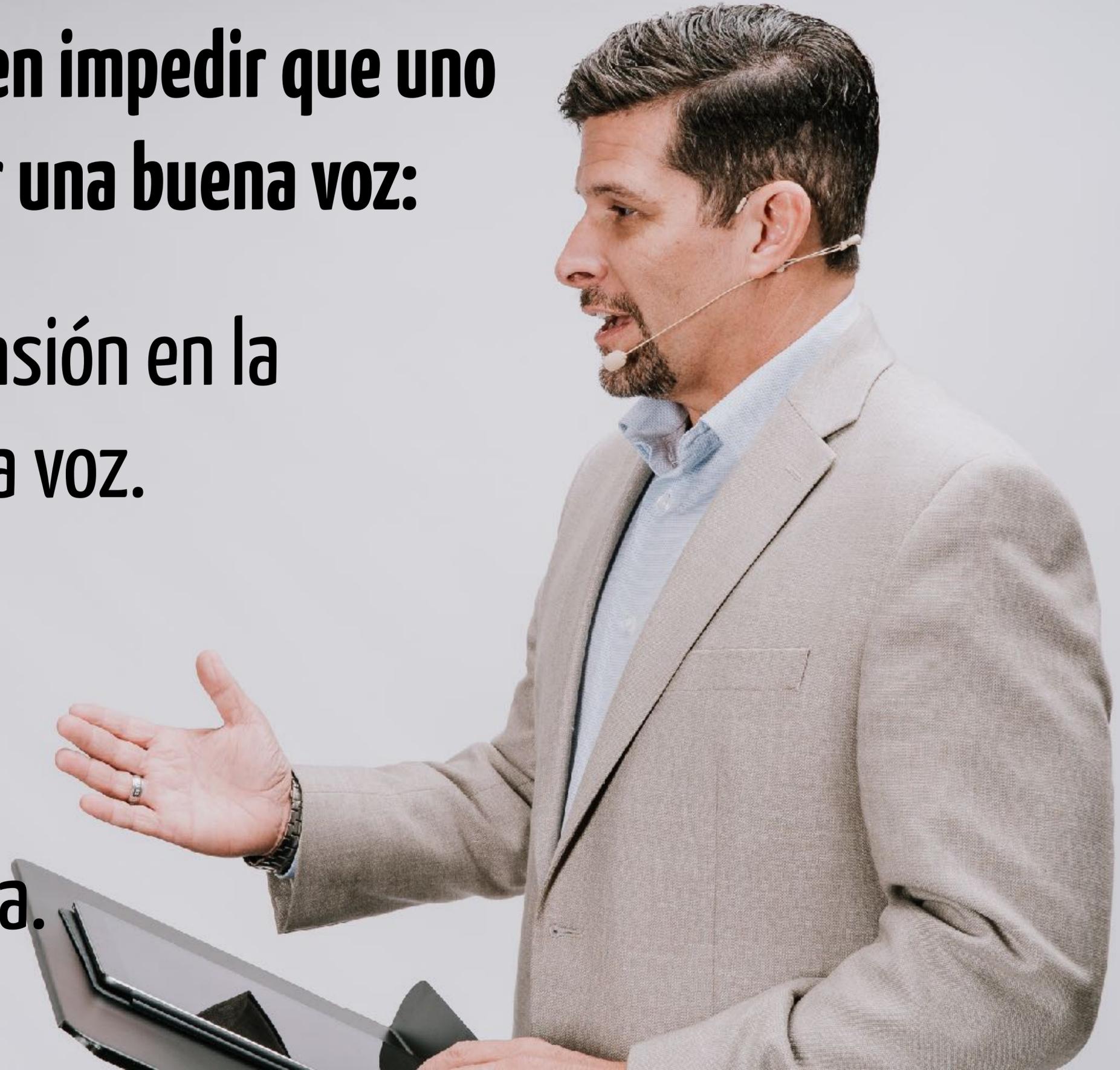
**Uno no nace con ninguna voz,  
solo con el equipo para hacer voz.**

**Las personas normales nacen  
con un mecanismo de  
respiración que también sirve  
como aparato de voz.**



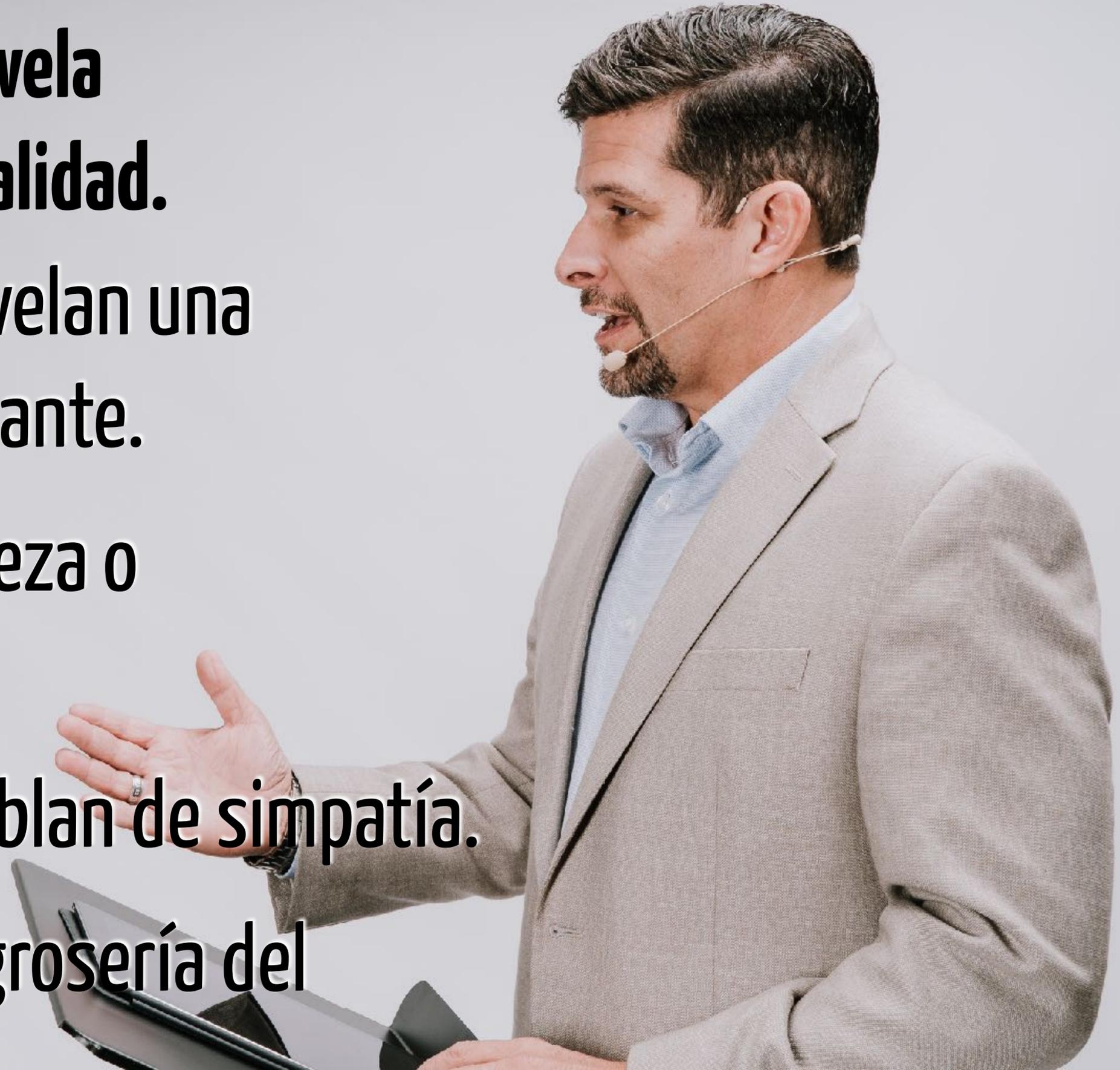
# **Solo cuatro cosas pueden impedir que uno trabaje para desarrollar una buena voz:**

- 1. Falta de comprensión en la importancia de la voz.**
- 2. Pereza.**
- 3. Falta de aptitud.**
- 4. Incapacidad física.**



# **La voz del predicador revela mucho sobre su personalidad.**

- 1. Algunas voces revelan una vitalidad desbordante.**
- 2. Otros revelan pereza o indiferencia.**
- 3. Algunas voces hablan de simpatía.**
- 4. Otras delatan la grosería del predicador.**



# El ejemplo clásico de mejorar la voz es el orador griego Demóstenes.

Comenzó su carrera como orador con una articulación defectuosa y una voz “débil y mal manejada”. Trabajó el problema de la articulación practicando sus discursos con guijarros en su boca.

Trató de fortalecer su voz gritando contra el rugido del océano. Se mantuvo en un horario rígido viviendo durante meses en una cueva. Como resultado del trabajo diligente, se



Uno de los más grandes éxitos de los 90's fue el sencillo titulado Scatman. La canción lanzó al estrellato a su intérprete John Paul Larkin, mejor conocido como "Scatman John".

Con 14 discos de oro y 18 de platino en su haber, la vida artística de Scatman John no siempre fue la historia de éxito que es ahora. John Paul Larkin nació en 1942 en California con un grave problema de tartamudez, haciendo que viviera una infancia traumática. John encontró en artistas como Ella Fitzgerald y Louis Armstrong el refugio perfecto para escapar de los problemas que su problema del habla le habían generado.

# John Paul Larkin Scatman John



Una buena voz no es garantía de un buen predicador porque sino pone la Palabra de Dios en la cabeza ni la verdadera devoción



# Cualidades de una buena voz para hablar.

El primer requisito para una voz efectiva es la **audibilidad**.

El segundo requisito para una voz efectiva al hablar es la **fluidez**.

El tercer requisito para una buena voz es la **flexibilidad**.



# Tres requisitos físicos para un uso hábil de la voz.

1. El control adecuado de la respiración.
2. La inhalación al hablar es importante.
3. El predicador debe hablar con la garganta y el cuello relajados.



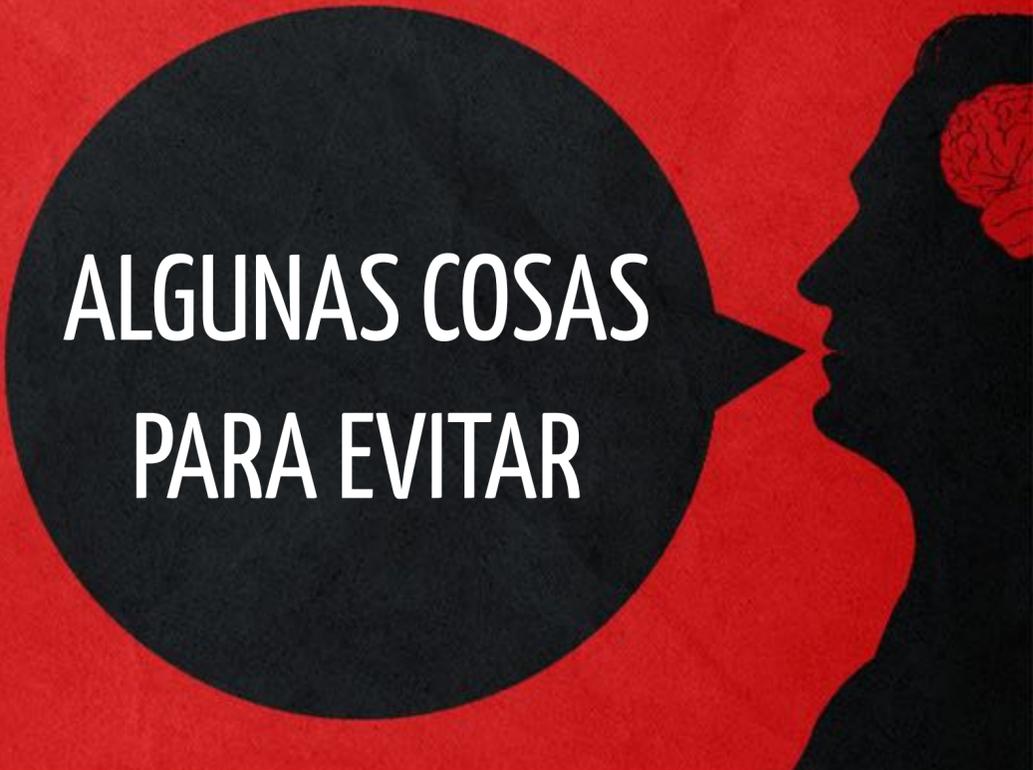
**ALGUNAS COSAS PARA EVITAR**



El predicador no debe tener una voz para hablar y una otra “voz para predicar”.

Ocasionalmente, algunos predicadores inmaduros tenderán a imitar a un predicador mayor y exitoso.

Los predicadores deben evitar la afectación al hablar por la misma razón que no deben tener una “voz de predicador”: o sea, artificial.



ALGUNAS COSAS  
PARA EVITAR

# PREDICANDO SIN NOTAS



Lección # 13

Por: Oscar Andrés Arias

Curso para hombres — Escuela Bíblica a Distancia - Por: la Iglesia de Cristo Villamaría

PASANDO LA ANTORCHA



# PASANDO LA ANTORCHA



**¡INSCRIPCIONES  
ABIERTAS!**

**Curso de formación  
para hombres**

Este curso es presentado por: Oscar Andrés Arias

**GRATIS**

“Lo que has oído de mí ante muchos testigos, esto encarga a hombres fieles que sean idóneos para enseñar también a otros.” (2 Timoteo 2:2)